

KULTA

Handbok för applicering av kalkfärg

Det viktigaste om underlag, grundning, applicering, molneffekt, torkning och skötsel.

2	tunna skikt
24 h	skydda efter målning
+5...+30 °C	arbetstemperatur
2 veckor	före rengöring / Top Coat

I korthet

01	Produkt och användning	3
02	Egenskaper och ansvarsfulla påståenden	4
03	Bedöm underlaget	5
04	Base Coat eller Grip Coat	6
05	Förbered ytan	7
06	Grundmålning	8
07	Verktyg och förberedelse	9
08	Blandning och konsistens	10
09	Spädning	11
10	Första lagret	12
11	Fältteknik för molneffekt	13
12	Andra lagret, våt kant och pauser	14
13	Torkning och utseende	15
14	Villkor och utomhusarbete	16
15	Åtgång och reserv	17
16	Avslutning	18
17	Top Coat	19
18	Skötsel, reparation och rester	20
19	Kulörer, prover och specialbrytning	21
20	Säkerhet	22

Produkt och användning

KULTA är en bruksfärdig kalkfärg för inom- och utomhusbruk.

- Den skapar en naturligt djupmatt, porös och levande mineralisk yta.
- "Bruksfärdig" betyder att inga torra ingredienser ska blandas, men färgen måste alltid röras om noggrant före användning.
- Den passar särskilt historiska och diffusionsöppna konstruktioner men är inte begränsad till dem.

Egenskaper och ansvarsfulla påståenden

När aktuell dokumentation bekräftar det kan KULTA beskrivas som VOC-fri, lösningsmedelsfri, utan tillsatta biocider och ett naturligt alternativ till akryl- och andra petroleumbaserade ytskikt.

- Säg aldrig "100 % miljövänlig", "helt säker", "100 % giftfri" eller garanterat mögelförebyggande.
- Högt pH och ånggenomsläpplighet gynnar inte en mikroorganismvänlig yta, men löser inte mögel orsakat av fukt, köldbryggor eller otillräcklig ventilation.

Bedöm underlaget

Fastställ underlag, putsens eller spacklets bas, gammal färg och stabilitet.

- Ytan ska vara torr, fast och ren, utan damm, fett, smuts, limrester, löst eller smulande material.
- KULTA är inte en tjock dekorationsmassa och döljer inte fel.
- Fråga vid blandade, reparerade eller osäkra ytor; Grip Coat är ofta det säkrare valet för vidhäftning.

Base Coat eller Grip Coat

Base Coat är en silikatbaserad primer för mineraliska underlag: kalk-, kalkcement- eller cementputs, mineralspackel, betong, tegel och lämplig mineralsten.

- Grip Coat är en starkt vidhäftande primer för gipsskivor, gipsputs, gips- eller polymerspackel, gammal akryl-/dispersions-/okänd färg samt släta, icke-mineraliska eller osäkra ytor.
- Fråga vid okänt underlag: "Vad har väggen putsats, spacklats eller tidigare målats med?"

Base Coat / Grip Coat

Förbered ytan

Låt ny puts eller spackel torka och härda helt enligt dess tillverkare.

- Avlägsna löst material, fyll skador, slipa till önskad jämnhet och damma av noggrant.
- Ta bort fett, olja, lim och föroreningar som försämrar vidhäftningen.
- Skydda golv, fönster, dörrar, uttag, socklar och möbler.
- Torka bort kalkstänk genast.

Grundmålning

Blanda vald primer noggrant.

- Applicera ett tunt, jämnt lager över hela ytan med KULTA 250 mm Roller; använd 110 mm Mini Roller vid kanter.
- Undvik rinningar, tjocka kanter, ansamlingar och obehandlade fläckar.
- Låt torka helt; målning startar normalt nästa dag.
- Nuvarande riktvärde för Grip Coat är cirka 0,20 l/m² för ett lager, beroende på underlaget.

Verktyg och förberedelse

Använd KULTA 4 × 14 Essential Brush för stora ytor och molneffekt, KULTA 3 × 7 Detail Brush för kanter och detaljer.

- Förbered även rena kärl, exakt mätkärl, vatten, mixer/omrörare, tråg, förlängningsskaft, rätt tejp och täckning, handskar och ögonskydd.
- Testa först på en diskret liten yta.
- Om flera arbetar, enas om rörelser, fältstorlek och spädning.

Blandning och konsistens

Rör om vid öppning tills kulör och konsistens är helt jämna.

- Förtjockning eller separation under lagring betyder inte i sig att produkten är skadad.
- Blanda kontrollerat utan att vispa in mycket luft.
- Kontinuerlig omrörning behövs inte; blanda igen efter längre paus.
- Testa därefter.
- Konsistens som flytande grädde är en bra riktlinje: penseln laddas väl, glider lätt och lämnar ett tunt jämnt lager utan överdrivet dropp eller rinningar.

Spädning

Tillsätt inte vatten automatiskt.

- Om välblandad färg fungerar bra behövs ingen spädning.
- Vid behov: upp till 20 % vatten i första lagret och 10 % i det andra.
- Mät färg och vatten i ett separat rent kärl, tillsätt gradvis och blanda.
- 1 l: 10 % = 100 ml, 20 % = 200 ml.
- 5 l: 10 % = 0,5 l, 20 % = 1,0 l.
- Anteckna förhållandet och upprepa för varje sats i samma lager.

20% / 10%

Första lagret

KULTA kan appliceras med pensel eller roller; pensel rekommenderas för den typiska molneffekten.

- Doppa penselspetsarna, överlasta inte och sprid tunt och jämnt.
- Täck helt utan tjocka ryggar, rinningar eller övermättade partier.
- Låt torka och härda; fortsatt vanligtvis nästa dag.

Fältteknik för molneffekt

Måla 2–3 angränsande fält av liknande storlek ("celler") och variera penselriktningen.

- Sammanfoga och tona lätt medan de är våta.
- Skapa nästa 2–3 och fortsätt över hela väggen.
- Lämna inte fler än tre osammanfogade eftersom de första kan börja torka.
- Börja på en logisk plats; rytm och våt kant är viktigast.

Andra lagret, våt kant och pauser

Applicera andra lagret normalt nästa dag.

- Blanda igen och späd endast vid behov, högst 10 %.
- Behåll samma tunna skikt, rörelse och fältrytm.
- Slutför varje väggplan utan lång paus till hörn, öppning eller naturlig gräns.
- Arbeta inte intensivt på ytor som börjat torka.
- Andra lagret stabiliserar täckningen och ger slutligt djup.

Torkning och utseende

Färs kalkfärg kan se mörkare, genomskinligare eller ojämn ut – det är normalt.

- Slutkulör, ljushet och molnrörelse utvecklas under torkning; korrigerar inte en korrekt våt yta.
- Vänta till nästa dag mellan lager.
- Skydda efter andra lagret minst 24 timmar mot beröring, fukt och olämpliga villkor.
- Karbonatiseringen fortsätter längre än den första yttorkningen.

24 h

Villkor och utomhusarbete

Arbeta mellan +5 °C och +30 °C.

- Undvik direkt sol, regn, stark vind, drag, fukt och snabba temperaturväxlingar.
- Skapa inte starkt forcerat luftflöde inomhus.
- Kontrollera även nästa dags väder ute och använd lämpliga nät/täckningar.
- Undvik regn, direkt sol och under +5 °C i minst 24 timmar.
- Härdad beläggning är avsedd för uteklimat; applicering och tidig torkning är kritiska.

+5...+30 °C

Åtgång och reserv

Åtgången är vägledande och beror på råhet, porositet, verktyg, teknik och skiktthocklek.

- Nuvarande riktvärde för färg är totalt cirka 0,30–0,40 l/m² beroende på yta och lager; kontrollera tekniskt datablad före fast offert.
- Lägg till 5–10 % reserv, särskilt på grova ytor.
- Exempel 632 m² netto gipsputs: Grip Coat 126,4 l, med reserv 133–139 l; färg 190–253 l, med reserv 199–278 l.
- Avrunda förpackningar uppåt.

0.30-0.40 l/m²

Avslutning

Ta bort lämplig kvalitetstejp efter andra lagret när färgen satt sig något men innan tejpens ligger länge.

- Tvätta verktyg genast noggrant i rent vatten; låt inte kalk härda i penslar, rollers eller mixer.
- Utför dekorativ KULTA-målning efter dammiga eller ytskadande byggarbeten.

Top Coat

Överväg Top Coat i korridorer, kök, kommersiella lokaler och ofta berörda eller lätt rengjorda ytor.

- Applicera över KULTA tidigast 2 veckor efter målning.
- Ytan ska vara ren, torr och dammfri.
- Optimalt 2 mycket tunna, jämna rollerlager utan rinningar eller ansamlingar, låt varje torka.
- Top Coat behåller naturligt matt utseende; väggen blir inte lika tvättbar som kakel, plast eller blank akrylfärg.

2 weeks

Skötsel, reparation och rester

Låt KULTA härda minst 2 veckor före rengöring eller gnidning.

- Prova först rent vatten och mjuk trasa; skrubba inte hårt och använd inte oprövade starka medel.
- Ett kvarstående märke kan bättras lokalt med samma spädning och penselkaraktär; annars måla hela planet till en naturlig gräns.
- Förvara rester lufttätt och minimera luftkontakt (ren film på färgen, locket tätt).
- Blanda och bedöm före återanvändning.
- Hitta inte på lagringstid eller temperatur; läs aktuellt datablad.

Kulörer, prover och specialbrytning

KULTA använder oorganiska mineralpigment för inne/ute som motstår blekning.

- Paletten är främst lugn och ljus; den vita kalkbasen begränsar mycket mörka och neonlika kulörer.
- Skärm visar riktning, verklig applicering kulören och provburk på kundens vägg bäst ljus, struktur och teknik.
- Laboratorieprov visar inte hela penselns molneffekt; stor vägg kan se mörkare och mättad ut.
- Mellan två närliggande kulörer är den ljusare ofta försiktigare råd, inte regel.
- För B2B kan NCS-kulör utvecklas utan minimikvantitet efter att teknolog skapat och verifierat receptet.
- Bryt vit KULTA endast med pigment/pasta avsedd för kalkfärg; lämna inte ut recept.

Säkerhet

Färsk kalkprodukt är alkalisk och kan irritera hud och ögon.

- Använd handskar, ögonskydd och lämpliga kläder, särskilt vid blandning och arbete över ögonhöjd.
- Undvik ögonkontakt, tvätta händer och verktyg och ta bort stänk snabbt.