

KULTA

KULTA kaļķa krāsas lietošanas rokasgrāmata

No pareizās pamatnes un grunts izvēles līdz dzīvam, dziļi
matētam gala rezultātam

Praktisks ceļvedis iekšdarbiem un ārdarbiem

Šajā rokasgrāmatā atradīsiet visu būtisko, lai droši un ar pārliecību izveidotu skaistu KULTA
apdari: no produktu izvēles un virsmas sagatavošanas līdz krāsas konsistencei, mākoņu
tehnikai, kopšanai un vienkāršiem risinājumiem dažādās situācijās.

Versija 1.1 | 2026

ROKASGRĀMATAS KARTE

Atrodiet vajadzīgo ātri

KULTA sistēma ir vienkārša, ja pareizā secībā pieņemat četrus lēmumus: novērtējat pamatni, izvēlaties grunti, uzklājat krāsu divās plānās kārtās un tikai tad izlemjat, vai nepieciešams Top Coat.

Atrodiet vajadzīgo ātri	2
Četri produkti ar skaidru uzdevumu	3
Base Coat vai Grip Coat	4
Labs rezultāts sākas pirms krāsošanas	5
Viena plāna un vienmērīga kārtā	6
Vispirms samaisiet un izmēģiniet	7
Divas plānas kārtas	8
Brīvu laukumu tehnika darbam ar otu	9
Nestaidziniet dabisku procesu	10
Svarīgākais ir pirmajās 24 stundās	11
Papildu aizsardzība noslogotām zonām	12
Aprēķiniet tīro krāsojamo platību	13
Pareizs instruments palīdz kontrolēt rezultātu	14
Novērtējiet toni reālā gaismā	15
Saudzīga tīrīšana un vienkārša atjaunošana	16
Daži ieradumi, kas palīdz	17
Ātri un mierīgi risinājumi	18
Droša un patīkama darba vide	19
Pirms sākat un pirms pabeidzat	20

1 PRODUKTU SISTĒMA

Četri produkti ar skaidru uzdevumu

KULTA nav tikai krāsa. Labs rezultāts rodas no saderīgas grunts, divām plānām krāsas kārtām un, ja telpas lietojums to prasa, aizsargpārklājuma.

Produkts	Kam tas paredzēts	Kad to izvēlēties
KULTA Base Coat	Silikāta bāzes grunts minerālām pamatnēm.	Kaļķa, kaļķa-cementa vai cementa apmetums, minerāla špaktele, betons, ķieģelis.
KULTA Grip Coat	Augstas saķeres grunts neminerālām, gludām, nezināmām vai sarežģītām pamatnēm.	Ģipškartons, ģipša apmetums un špaktele, polimēru špaktele, veca vai nezināma krāsa.
KULTA Lime Paint	Lietošanai gatava kaļķa krāsa dziļi matētai, porainai un vizuāli dzīvai virsmai.	Iekštelpām un ārdarbiem uz pareizi sagatavotas un gruntētas pamatnes.
KULTA Top Coat	Papildu aizsardzība vietām ar biežāku pieskaršanos, smērēšanu vai vieglu tīrīšanu.	Koridori, virtuves, komercelpas un citas noslogotas zonas. Ne agrāk kā pēc divām nedēļām.

Kāds būs gala izskats

KULTA veido dabisku, dziļi matētu un viegli mainīgu virsmu. Ar otu var iegūt raksturīgu mākoņu efektu un amatniecisku noskaņu. Tā nav bieza dekoratīvā masa un nepaslēpj pamatnes defektus - virsma jāsagatavo tik kvalitatīvi, cik kvalitatīvu rezultātu vēlaties.

ATCERĪTIES

Pareizā grunts nav izvēle pēc ieraduma. Tā jāizvēlas pēc pamatnes sastāva un stāvokļa.

2 GRUNTS IZVĒLE

Base Coat vai Grip Coat

Pirms pirkuma noskaidrojiet, ar ko siena ir apmesta, špaktelēta vai iepriekš krāsota. Ja pamatne ir jaukta vai nav zināma, Grip Coat parasti ir drošāka saķeres izvēle.

Pamatne	Ieteicamā grunts	Piezīme
Kaļķa apmetums	Base Coat	Minerāla pamatne.
Kaļķa-cementa vai cementa apmetums	Base Coat	Pamatnei jābūt pilnībā nožuvušai un stabīlai.
Minerāla špaktele	Base Coat	Pārbaudiet, vai špaktele tiešām ir minerāla.
Betons, ķieģelis, minerāls akmens	Base Coat	Notīriet putekļus un saķeri traucējošus netīrumus.
Ģipškartons	Grip Coat	Vienmērīgi nogruntējiet visu plakni, arī šuves un labojumus.
Ģipša apmetums vai ģipša špaktele	Grip Coat	Ļaujiet pamatnei pilnībā nožūt.
Polimēru špaktele	Grip Coat	Neminerāla pamatne.
Veca akrila, dispersijas vai nezināma krāsa	Grip Coat	Vecajam pārklājumam jābūt stingri saistītam ar pamatni.
Jaukta, remontēta vai neskaidra virsma	Parasti Grip Coat	Pirms darba veiciet nelielu izmēģinājumu vai konsultējieties.

Kad nepietiek tikai ar grunti

Grunts nenostiprina pilnīgi drūpošu, mitru vai ar taukiem piesārņotu pamatni. Vispirms jānovērš pamatnes defekti: jānoņem vaļīgie slāņi, jāaizpilda bojājumi, jānoslīpē un rūpīgi jāatputekļo.

3 VIRSMAS SAGATAVOŠANA

Labs rezultāts sākas pirms krāsošanas

KULTA izceļ virsmas raksturu. Tāpēc sagatavošana ietekmē ne tikai saķeri, bet arī to, cik vienmērīgs un profesionāls būs gala izskats.

- 1 Ļaujiet jaunam apmetumam vai špaktelei pilnībā nožūt un sacietēt saskaņā ar konkrētā materiāla ražotāja norādījumiem.
- 2 Noņemiet visu, kas ir vaļīgs, drūpošs vai slikti saistīts ar pamatni.
- 3 Aizpildiet defektus un noslīpējiet virsmu līdz iecerētajam līdzenumam.
- 4 Rūpīgi atputekļojiet. Notīriet taukus, eļļu, līmes paliekas un citus saķeri traucējošus netīrumus.
- 5 Pārliedzinieties, ka pamatne ir sausa, stabila un tīra.
- 6 Aizklājiet grīdas, logus, durvis, rozetes, grīdlīstes un visu, ko nav paredzēts krāsot. Kaļķa šļakatas notīriet nekavējoties.

Ātrā pārbaude ar roku

- Pārvelkot ar plaukstu, virsma nedrīkst intensīvi putēt.
- Viegli pakasot, virsma nedrīkst lobīties vai drupt.
- Uz virsmas nedrīkst būt mitri vai taukaini plankumi.
- Vecai krāsai jābūt stingri saistītai ar pamatni.

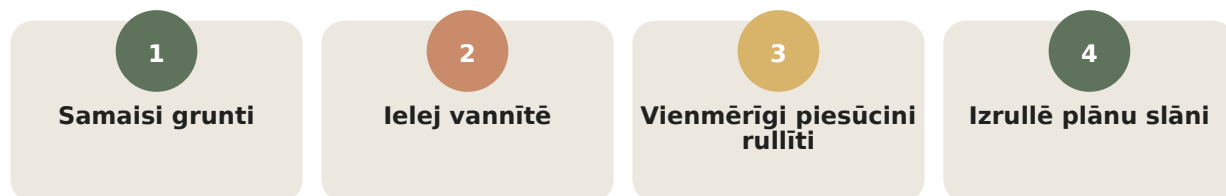
LABS SĀKUMS

Sausa, stabila un tīra pamatne ļauj KULTA pārklājumam atklāt savu dabisko raksturu. Vispirms sakārtojiet pamatni, pēc tam gruntējiet.

4 GRUNTĒŠANA

Viena plāna un vienmērīga kārtā

Gan Base Coat, gan Grip Coat pirms lietošanas rūpīgi jāsamaisa. Grunts uzdevums ir izveidot vienmērīgu pamatu nākamajai KULTA krāsas kārtai.



Darba secība

- Izmantojiet tīru rullīti. Lieliem laukumiem piemērots KULTA 250 mm Roller, malām un detaļām - KULTA 110 mm Mini Roller.
- Nepārslogojiet rullīti. Gruntij nevajadzētu tecēt vai uzkrāties biezās malās.
- Noklājiet visu plakni, tostarp stūrus, malas, šuves un remontētās vietas.
- Atstājiet grunti pilnībā nožūt. Praktiski krāsošanu parasti sāk nākamajā dienā.

Kā izskatās pareizi nogruntēta virsma

Pārklājums ir plāns un vienmērīgs, bez notecējumiem, izlaistiem laukumiem un redzamiem sabiezējumiem. Ja grunts ir uzklāts nevienmērīgi, tas var kļūt redzams arī gala krāsojumā.

**LABĀKAIS
REZULTĀTS**

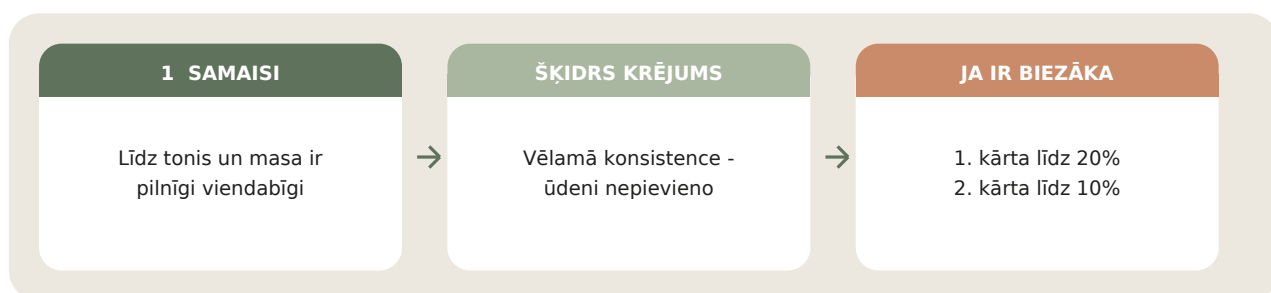
Plāna un vienmērīga grunts kārtā veido glītu pamatu bez notecējumiem un sabiezējumiem.

5 MAISIŠANA UN ŠĶAIDĪŠANA

Vispirms samaisiet un izmēģiniet

KULTA ir gatava lietošanai, taču uzglabāšanas laikā kaļķa krāsa var sabiezēt vai noslāņoties. Tas pats par sevi nenozīmē, ka produkts ir bojāts.

- 1 Vispirms rūpīgi samaisiet krāsu, līdz tonis un masa ir pilnīgi viendabīgi.
- 2 Novērtējiet konsistenci pēc samaisīšanas. Vēlamais orientieris ir šķidrs krējums: ja krāsa ir aptuveni šāda, ūdeni pievienot nevajag.
- 3 Ja krāsa ir biezāka un otu ir grūti virzīt, atsevišķā traukā pakāpeniski pievienojiet nomērītu ūdens daudzumu. Saglabājiēt vienādu proporciju visā kārtā.



Maksimālās šķaidīšanas robežas

Darba porcija	Otrajai kārtai līdz 10%	Pirmajai kārtai līdz 20%
1,0 l krāsas	100 ml ūdens	200 ml ūdens
2,5 l krāsas	250 ml ūdens	500 ml ūdens
4,5 l krāsas	450 ml ūdens	900 ml ūdens
5,0 l krāsas	500 ml ūdens	1,0 l ūdens

Skaitļi ir maksimālās robežas, nevis obligāta recepte. Sāciet ar samaisīšanu; ja konsistence jau atgādina šķidru krējumu, krāsa ir gatava darbam bez papildu ūdens.

6 KRĀSAS UZKLĀŠANA

Divas plānas kārtas

KULTA drīkst uzklāt ar otu vai rullīti. Ota ir galvenā izvēle, ja vēlaties izteiktu, dzīvu mākoņu efektu. Rullītis veido mierīgāku, vienmērīgāku rakstu.

	Pirmā kārta	Otrā kārta
Kad	Pēc pilnīgi nožuvušas grunts.	Parasti nākamajā dienā, kad pirmā kārta ir nožuvusi un pietiekami sacietējusi.
Šķaidīšana	Tikai pēc vajadzības, līdz 20%.	Tikai pēc vajadzības, līdz 10%.
Mērķis	Pilnībā un vienmērīgi noklāt pamatni.	Nostiprināt pārklājumu un izveidot gala vizuālo dziļumu.
Uzklāšana	Plāni, bez vaļņiem, notecējumiem un pārsātinātām zonām.	Ar to pašu izvēlēto kustību rakstu, plāni un vienmērīgi.

Darbs vienā plaknē

- Sienu pabeidziet nepārtraukti līdz stūrim, ailei vai citai dabiskai robežai.
- Saglabāji mitru malu. Blakus laukumus savienojiet, kamēr krāsa vēl ir apstrādājama.
- Neapstājieties sienas vidū uz ilgu pārtraukumu.
- Vietas, kas jau sākušas žūt, atkārtoti intensīvi nepārlabojiet.

NORMĀLA PARĀDĪBA

Svaiga KULTA krāsa var izskatīties tumšāka, nevienmērīgāka vai caurspīdīgāka. Gala tonis un efekts atklājas žūšanas laikā.

7 MĀKOŅU EFEKTS

Brīvu laukumu tehnika darbam ar otu

Mākoņu efekts rodas no brīvām, krusteniskām otas kustībām un savlaicīgas blakus laukumu savienošanas. Strādājot ritmiski nelielās zonās, tehnika ir viegli apgūstama un rada dabiski dzīvu virsmu.



- 1** Ar KULTA 4 × 14 Essential Brush izveidojiet 2-3 brīvus, neregulārus laukumus blakus citu citam - līdzīgi mākoņu formām, nevis stingriem kvadrātiem.
- 2** Katrā laukumā mainiet otas virzienu: krusteniski, diagonāli un vieglos lokos. Tas veido dabisku, daudzslāņainu rakstu.
- 3** Savienojiet blakus laukumus slapjš slapjā un viegli sapludiniet to malas, lai starp zonām nepaliktu kontūras.
- 4** Turpiniet ar nākamajiem 2-3 laukumiem, virzoties ritmiski līdz stūrim, ailei vai citai dabiskai robežai.
- 5** Otrajā kārtā saglabāji to pašu brīvo rokrakstu. Plāns slānis ļauj pirmajai kārtai skaisti piedalīties gala dziļumā.

Ja strādā vairāki cilvēki

Iepriekš vienojieties par laukumu aptuveno izmēru, otas kustību rokrakstu un šķaidīšanas proporciju. Katram krāsotājam var būt sava darba zona, bet savienojumus veidojiet, kamēr malas vēl ir mitras.

8 ŽŪŠANA UN DARBA APSTĀKĻI

Nesteidziniet dabisku procesu

Kaļķa krāsa ne tikai nožūst - tā turpina karbonizēties un sacietēt. Tāpēc starp kārtām, pirms tīrīšanas un pirms Top Coat jāievēro atšķirīgi gaidīšanas laiki.

Posms	Praktiskais laiks	Kas jāievēro
Pēc grunts	Līdz pilnīgai nožūšanai; parasti līdz nākamajai dienai.	Nesāciet krāsot uz mitras grunts.
Starp krāsas kārtām	Parasti līdz nākamajai dienai.	Pirmajai kārtai jābūt nožuvušai un pietiekami sacietējušai.
Pēc otrās kārtas	Vismaz 24 stundas saudzīgs režīms.	Sargājiet no mitruma, pieskaršanās, tiešas saules, lietus un temperatūras zem +5 °C.
Pirms tīrīšanas vai Top Coat	Vismaz divas nedēļas.	Ļaujiet kaļķa pārklājumam pietiekami sacietēt.

Piemēroti apstākļi

- Darba temperatūra: no +5 °C līdz +30 °C.
- Izvairieties no tiešiem saules stariem, lietus, spēcīga vēja, caurvēja un straujām temperatūras izmaiņām.
- Iekštelpās neveidojiet ļoti spēcīgu piespiedu gaisa plūsmu, kas vienu zonu izžāvē ātrāk par pārējo.
- Ārdarbos pārbaudiet arī nākamās dienas laikapstākļus un nodrošiniet aizsardzību.

9 ĀRDARBI

Svarīgākais ir pirmajās 24 stundās

Pēc pilnīgas nožūšanas un sacietēšanas KULTA ir paredzēta āra iedarbībai. Kritiskais posms ir uzklāšana un sākotnējā žūšana.

- 1 Izvēlieties stabilus laikapstākļus un pārbaudiet prognozi ne tikai darba dienai, bet arī nākamajai dienai.
- 2 Nestrādājiet uz saules sakarsētas fasādes, lietū, stiprā vējā vai temperatūrā zem +5 °C vai virs +30 °C.
- 3 Organizējiet darbu tā, lai vienu plakni varētu pabeigt bez ilga pārtraukuma.
- 4 Aizsargājiet fasādi ar piemērotiem tīkliem vai pārsegumiem no tiešiem saules stariem, vēja un lietus.
- 5 Vismaz 24 stundas pēc krāsošanas nepieļaujiet lietu, salu vai citu strauju iedarbību uz svaigo pārklājumu.

DIVAS PATIESĪBAS

Pēc sacietēšanas KULTA ir paredzēta ārdarbiem. Tomēr svaigi uzklāta krāsa obligāti jāpasargā no laikapstākļiem.

Fasādes darba robežas

Plānojiet darba posmus līdz stūrim, ailei, dzegai vai citai dabiskai robežai. Ja liela plakne jākrāso vairākiem meistariem, savstarpējās robežas un darba temps jāvienojas pirms sākšanas.

10 KULTA TOP COAT

Papildu aizsardzība noslogotām zonām

Top Coat apsver vietās, kur sienu biežāk aizskar, smērē vai viegli tīra. Tas palīdz aizsargāt virsmu, bet nepārvērš dabisku kaļķa krāsu par plastmasīgu vai pilnīgi mazgājamu pārklājumu.

Kad Top Coat ir noderīgs	Kad tas nav obligāts
Koridoros un kāpņu telpās	Maz noslogotās dzīvojamo telpu sienās
Virtuvēs ārpus tiešas ūdens un tauku iedarbības zonām	Ja galvenā prioritāte ir maksimāli dabiska, atvērta virsmas sajūta
Komerctelpās un sabiedriskās zonās	Ja sienu reti aizskar un tīra

Pareiza uzklāšana

- 1 Nogaidiet vismaz divas nedēļas pēc KULTA krāsas uzklāšanas.
- 2 Pārliedzinieties, ka virsma ir tīra, sausa un bez putekļiem.
- 3 Uzklājiet ar rullīti ļoti plānā un vienmērīgā kārtā, bez notecējumiem un sabiezējumiem.
- 4 Optimāls risinājums ir divas plānas kārtas. Katrai kārtai ļaujiet pilnībā nožūt.
- 5 Žūšanas laikā sargāiet virsmu no mitruma un fiziskas iedarbības.

REĀLAS GAIDAS

Arī pēc Top Coat KULTA virsma saglabājas matēta, dabiska un neplastmasīga. Tā nav paredzēta tādai pašai mazgāšanai kā flīzes vai spīdīga akrila krāsa.

11 PATĒRIŅŠ UN MATERIĀLU PLĀNOŠANA

Aprēķiniet tīro krāsojamo platību

Patēriņu ietekmē pamatnes raupjums un porainība, instruments, meistara tehnika, šķaidīšana un slāņa biezums. Tāpēc aprēķins vienmēr ir orientējošs.

Produkts	Orientieris	Piezīme
Base Coat vai Grip Coat	Aptuveni 0,20 l/m ² vienai kārtai	Faktiskais patēriņš atkarīgs no pamatnes.
KULTA Lime Paint	Aptuveni 0,30-0,40 l/m ² kopā	Atkarīgs no virsmas un abu kārtu uzklāšanas.
Rezerve	Parasti 5-10%	Īpaši noder raupjām virsmām un lokāliem labojumiem.

Aprēķina secība

- 1 Aprēķiniet tīro krāsojamo platību. Izlemiet, vai no kopējās platības atskaitīsiet logus un durvis.
- 2 Nosakiet pamatnes veidu un izvēlieties Base Coat vai Grip Coat.
- 3 Reiziniet platību ar orientējošo patēriņu.
- 4 Pievienojiet saprātīgu rezervi atbilstoši virsmas raupjumam un objekta sarežģītībai.
- 5 Noapaļojiet daudzumu uz augšu pēc pieejamajiem iepakojumiem.

Piemērs 25 m² gludai sienai

Grunts orientieris: $25 \times 0,20 = 5,0$ l. Krāsas orientieris abām kārtām: $25 \times 0,30-0,40 = 7,5-10,0$ l. Pirms pirkuma ņemiet vērā virsmas raupjumu un vēlamo rezervi.

Pirms pasūtījuma vienmēr pārbaudiet aktuālo patēriņu uz produkta etiķetes, tehniskajā datu lapā vai KULTA kalkulatorā.

12 INSTRUMENTI

Pareizs instruments palīdz kontrolēt rezultātu

Instrumentu izvēle ietekmē gan darba tempu, gan virsmas rakstu. Mākoņu efektam galvenā izvēle ir plata ota; gruntij un mierīgākam krāsojumam - rullītis.

Instruments	Pielietojums
KULTA 4 × 14 Essential Brush	Lielajiem laukumiem un raksturīgajam mākoņu efektam.
KULTA 3 × 7 Detail Brush	Stūriem, malām, ailēm un grūtāk pieejamām vietām.
KULTA 250 mm Roller	Base Coat vai Grip Coat gruntēšanai; arī krāsai, ja izvēlēta rullīša metode.
KULTA 110 mm Mini Roller	Šaurākām vietām, malām un detaļām.

Kas vēl būs vajadzīgs

- Piemērots elektriskais mikseris un krāsas maisītājs.
- Tīri atsevišķi trauki un precīzs mērtrauks šķaidīšanai.
- Krāsas vannīte, rullīša režģis un teleskopiskais kāts.
- Kvalitatīva krāsotāju līmlente, aizsargplēve, kartons vai grīdas pārklāji.
- Slīpēšanas inventārs, putekļu sūcējs vai birste un tīras lupatas.
- Cimdi, aizsargbrilles un piemērots darba apģērbs.

PĒC DARBA

Instrumentus nekavējoties rūpīgi izmazgājiet ar tīru ūdeni. Neļaujiet kaļķa krāsai sacietēt otās, rullīšos vai maisītājā.

13 TOŅA IZVĒLE

Novērtējiet toni reālā gaismā

Ekrāns palīdz izvēlēties toņa virzienu, taču sienas izmērs, apgaismojums, pamatne un uzklāšanas rokraksts ietekmē gala iespaidu.

- 1 Sākumā izvēlieties noskaņu: silts vai vēss, gaišs vai piesātināts, zaļš, zils, zemes vai lina tonis.
- 2 Lielākai pārliedzībai izmantojiet reālu KULTA krāsas aplikāciju. Tā parāda toni precīzāk nekā ekrāns.
- 3 Ja nepieciešams, uzklājiet testa bundžiņu uz savas pamatnes un vērojiet paraugu dažādos dienas laikos.
- 4 Apskatiet paraugu gan dienasgaismā, gan telpas mākslīgajā apgaismojumā.

Ko aplikācija neparāda

Aplikācija ir paredzēta toņa novērtēšanai. Mazais laukums un laboratorijas uzklāšana pilnībā neparāda mākoņu efektu, otas kustību un lielas sienas vizuālo dziļumu. Uz lielas plaknes tonis var šķist tumšāks un piesātinātāks.

Kāpēc KULTA palete ir mierīga

KULTA toņi balstās neorganiskos pigmentos un baltā kaļķa pamatnē. Tāpēc palete dabiski virzās uz mierīgiem, minerāliem toņiem, nevis košām krāsām.

**PRAKTISKS
PADOMS**

Ja svārstāties starp diviem ļoti tuviem toņiem, bieži drošāka izvēle ir gaišākais - īpaši lielai sienai.

14 KOPŠANA UN REMONTS

Saudzīga tīrīšana un vienkārša atjaunošana

KULTA virsma ir dabiski poraina. Tā jāuztver citādi nekā plastmasīgs, glancēts pārklājums: tīriet saudzīgi un vajadzības gadījumā lokāli atjaunojiet.

Tīrīšana

- Pirms tīrīšanas, beršanas vai citas fiziskas iedarbības nogaidiet vismaz divas nedēļas.
- Vispirms izmēģiniet tīru ūdeni un mīkstu lupatu mazā, neuzkrītošā vietā.
- Neberziet agresīvi un nelietojiet nepārbaudītus spēcīgus tīrīšanas līdzekļus.

Lokāls remonts

- Ja traipu nevar saudzīgi notīrīt, laukumu var piekrāsot ar atbilstošo KULTA toni.
- Krāsu rūpīgi samaisiet un, ja iespējams, atkārtojiet sākotnējo šķaidīšanas proporciju un uzklāšanas rokrakstu.
- Mākoņainā virsma bieži palīdz lokālam labojumam vizuāli saplūst.
- Ja rezultāts neapmierina, pārkrāsojiet visu plakni līdz dabiskai robežai.

Atlikušās krāsas glabāšana

Cieši aizveriet tīru spaini un samaziniet produkta saskari ar gaisu. Pirms atkārtotas lietošanas krāsu rūpīgi samaisiet un novērtējiet tās stāvokli. Glabāšanas temperatūru un termiņu vienmēr pārbaudiet uz aktuālās etiķetes vai tehniskajā datu lapā.

15 LABĀKĀ REZULTĀTA ATSLĒGAS

Daži ieradumi, kas palīdz

KULTA uzklāšana ir saprotams un radošs process. Daži vienkārši ieradumi palīdz viegli iegūt vienmērīgu pamatu, dabisku rakstu un skaistas pārejas.

Kam pievērst uzmanību	Kāpēc tas palīdz	Labākais risinājums
Grunts atbilst pamatnei	Veidojas vienmērīga saķere un paredzams gala izskats.	Base Coat minerālai; Grip Coat neminerālai vai neskaidrai pamatnei.
Krāsa ir rūpīgi samaisīta	Tonis un konsistence ir vienādi visā darba laikā.	Samaisiet pirms darba un vēlreiz pēc ilgāka pārtraukuma.
Ūdens tiek mērīts	Saglabājas vienāds tonis un darba īpašības.	Vispirms salīdziniet ar šķidru krējumu; šķaidiet tikai biezāku krāsu un proporciju pierakstiet.
Kārta ir plāna	Virsmā veidojas viegls dziļums un vienmērīga žūšana.	Uzņemiet mērenu materiāla daudzumu un brīvi izklidējiet.
Plakne pabeigta vienā ritmā	Pārejas saplūst un raksts izskatās dabisks.	Virzieties līdz stūrim, ailei vai citai robežai.
Mala paliek mitra	Brīvie laukumi savienojas bez kontūrām.	Veidojiet 2-3 laukumus reizē un savienojiet slapjš slapjā.
Top Coat saņem laiku	Kaļķa pārklājums pirms aizsardzības pietiekami sacietē.	Nogaidiet vismaz divas nedēļas.

16 JA REZULTĀTS VĒL VEIDOJAS

Ātri un mierīgi risinājumi

Vispirms ļaujiet virsmai pilnībā nožūt. Mitra kaļķa krāsa dabiski var izskatīties tumšāka, mainīgāka vai caurspīdīgāka; gala tonis un raksts atklājas pēc nožūšanas.

Ko redzat	Iespējamais iemesls	Ko darīt
Tumši vai gaiši plankumi uz svaigas krāsas	Normāla nevienmērīga žūšana.	Nespriediet par gala rezultātu, kamēr virsma nav nožuvusi.
Redzamas savienojuma vietas	Zudusi mitrā mala vai darbs apturēts plaknes vidū.	Nākamajā kārtā strādājiēt mazākos brīvos laukumos un vienmērīgā ritmā līdz robežai.
Notecējumi vai biezas malas	Par daudz materiāla uz otas vai rullīša.	Kamēr virsma vēl pilnīgi mitra, uzmanīgi izlīdziniet; nākamajā kārtā uzņemiet mazāk materiāla.
Krāsu grūti izklieģēt	Krāsa nav pietiekami samaisīta vai ir par biezu darbam.	Vēlreiz samaisiet; pēc izmēģinājuma pakāpeniski pievienojiet nomērītu ūdeni atļautajās robežās.
Lokāls labojums ir redzams	Atšķiras tonis, šķaidījums vai otas rokraksts.	Atkārtojiet sākotnējo proporciju un kustību; ja vajag, pārkāsojiet visu plakni līdz robežai.

DODIET LAIKAM LAIKU

Mitra siena vēl nav gala rezultāts. Ļaujiet krāsai pilnībā nožūt un tikai tad novērtējiēt toni un rakstu.

17 DROŠĪBA

Droša un patīkama darba vide

KULTA ir dabiska kaļķa krāsa, un svaigā veidā tā ir sārmaina. Cimdi, aizsargbrilles un sakārtota darba vieta palīdz strādāt droši, tīri un ar pārlicību.

- Lietojiet cimdus un aizsargbrilles, īpaši maisot produktu un strādājot virs acu līmeņa.
- Nepieļaujiet produkta nokļūšanu acīs. Ja tas noticis, nekavējoties rīkojieties saskaņā ar produkta drošības norādījumiem un meklējiet medicīnisku palīdzību, ja nepieciešams.
- Valkājiet piemērotu darba apģērbu un nodrošiniet tīru ūdeni tūlītējai mazgāšanai.
- Šļakatas no blakus virsmām notīriet savlaicīgi.
- Pēc darba rūpīgi nomazgājiet rokas un instrumentus.
- Glabājiet produktu bērniem nepieejamā vietā un ievērojiet etiķetes un drošības datu lapas norādījumus.

Par pelējumu un mitrumu

Kaļķa krāsas augstais pH un tvaiku caurlaidība neveicina mikroorganismiem labvēlīgu vidi, tomēr krāsa nevar atrisināt konstrukcijas mitrumu, aukstuma tiltus vai nepietiekamu ventilāciju. Ja ir pelējuma pazīmes, vispirms jāatrod un jānovērš cēlonis.

SVARĪGI

Šī rokasgrāmata neaizstāj produkta etiķeti, tehnisko datu lapu vai drošības datu lapu. Ja norādījumi atšķiras, ievērojiet aktuālo produkta dokumentāciju.

18 ĀTRĀ DARBA PĀRBAUDE

Pirms sākat un pirms pabeidzat

Izmantojiet šo sarakstu objektā, lai nepalaistu garām būtiskāko.

Pirms darba

- Pamatne ir sausa, stabila, tīra un bez putekļiem.
- Izvēlēta pareizā grunts - Base Coat vai Grip Coat.
- Grunts ir rūpīgi samaisīta un uzklāta vienmērīgi.
- Ir sagatavoti instrumenti, aizsargmateriāli, cimdi un brilles.
- Temperatūra ir no +5 °C līdz +30 °C; nav tiešas saules, lietus vai spēcīga caurvēja.

Krāsošanas laikā

- Krāsa ir pilnīgi viendabīgi samaisīta.
- Šķaidīšana veikta tikai pēc izmēģinājuma, ar nomērītu ūdens daudzumu.
- Klājat plāni un saglabājat mitru malu.
- Vienu plakni pabeidzat bez ilga pārtraukuma.
- Žūstošas vietas vairs intensīvi nepārlabojat.

Pēc darba

- Virsmu vismaz 24 stundas sargājat no mitruma un fiziskas iedarbības.
- Instrumentus uzreiz izmazgājat ar tīru ūdeni.
- Pirms tīrīšanas vai Top Coat nogaidāt vismaz divas nedēļas.

Jautājumi par pamatni, materiālu daudzumu vai uzklāšanu

Apmeklējiet newkulta.com vai rakstiet uz info@newkulta.com. Nosūtiet sienas fotoattēlu un īsi aprakstiet, ar ko tā ir apmesta, špaktelēta vai iepriekš krāsota.

KULTA | Dabiski dzīva virsma